附件2：

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

打字员（文本处理）竞赛规则

一、竞赛目的

为提高残疾人职业技能水平，促进残疾人就业，开展打字员（文本处理）项目竞赛，全面展示参赛选手快速准确录入文字的能力，以及使用相关软件和工具进行文本处理的能力和综合应用技巧，通过竞赛能够提升参赛选手在计算机信息处理方面的专业技能。

二、竞赛内容

竞赛以计算机文字录入处理员（计算机二级能力测试）为依据，根据给定的样稿和素材按题意完成复杂的文本文件的建立、输入、计算、编排与保存，通过电子表格进行数据处理，以及演示文稿制作等工作。

三、竞赛要求

1.根据所给定的书面样稿录入文本；

2.根据文档规定的格式要求进行文本编排（Word应用操作）；

3.根据给定数据表按要求对数据进行处理（Excel应用操作）；

4.根据规定的格式要求进行演示文稿制作（PowerPoint应用操作）；

5.必须在规定的时间内完成操作任务。

四、竞赛时间

本项目竞赛时间为200分钟，其中文字录入40分钟（中、英文文本录入各20分钟），综合操作160分钟。

五、评分标准

文本录入：使用金山打字通软件分别进行中英文文本录入，根据软件显示的速度和正确率计算成绩。

综合操作：包括版面编排、数据管理、演示文稿制作3个内容。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | | 分值 |
| 文本录入 | | 30 |
| 综合操作 | 版面编排 | 35 |
| 数据管理 | 15 |
| 演示文稿制作 | 20 |
| 总分 | | 100 |

六、竞赛设备

1．计算机硬件设备:标准PC机（Intel双核以上处理器，4GB RAM，100G剩余空间），放置在工作台上。如选手因残疾部位或残疾等级的原因需自带特殊键盘，须在报名时向竞赛组委会提出申请，赛前经组委会验收通过后方可使用；

2.计算机系统软件：Microsoft Windows 7中文版；

3.应用软件：

（1）Microsoft Office 2013中文版(完全安装)。

（2）金山打字通2016。

（3）Adobe Reader XI或以上。

（4）Windows Media Player 11.0及以上。

（5）输入法：微软拼音输入法，搜狗拼音，极品五笔、万能五笔。

七、注意事项

1.竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示；

2.参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意；

3请在比赛过程中注意实时保存文件，由于参赛选手操作不当而造成计算机“死机”、“重新启动”、“关闭”等一切问题，责任自负；

4.评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度；

5.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

计算机程序设计员（移动互联网小程序

开发）竞赛规则

一、竞赛目的

以培养未来计算机行业职业人才为目的，通过此次计算机程序设计员（移动互联网小程序开发）技能竞赛，展示残疾人选手独立快速进行计算机编程技术并为其提供一个技能展示、竞技和交流的平台，借此挖掘更多业内人才并提高个人发展的能力，让更多的社会人士了解和尊重计算机程序设计技能，形成崇尚技能、尊重人才的良好社会氛围。

二、竞赛内容

选手在指定开发环境下，按照竞赛题目要求，利用给定的素材完成规定的功能；开发小程序，每完成一项操作或实现某一功能均可获得相应得分。

三、竞赛要求

选手需根据组委会给定的主题完成小程序的设计与制作。主题为：竞赛答题系统。

1.根据小程序前端的原型设计、图片素材，进行小程序前端的主页页面开发。并对接原型设计，测试开发完成的页面展示效果。

2.根据小程序前端的需求功能解析，进行小程序前端的主页页面的逻辑功能开发。并对接后台管理服务，测试开发完成的功能。

3.根据小程序前端的原型设计、图片素材，进行小程序前端的结果页面开发。并对接原型设计，测试开发完成的页面展示效果。

4.根据小程序前端需求功能解析，进行小程序前端的结果页面的逻辑功能开发。并对接后台管理服务，测试开发完成的功能。

5.根据小程序首页列表的原型设计、图片素材，进行小程序管理后台的首页列表页面接口开发。并对接需求设计，测试开发完成首页后台接口。

6.根据小程序首页逻辑的需求功能解析，进行小程序的首页列表页面的逻辑功能开发，测试开发完成首页列表页面的逻辑功能后台接口。

7.根据小程序的原型设计、图片素材，进行小程序的活动页面开发。并对接需求设计，测试开发完成活动的后台接口。

8.根据小程序的需求功能解析，进行小程序的活动页面的逻辑功能开发。测试开发完成活动页面的逻辑功能后台接口。

四、竞赛时间

本项目竞赛时间为240分钟。

五、评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 评分标准 | 最高分 |
| 1 | 项目还原功能 | 1）页面功能全部实现  2）是否能够走通整个流程  3）是否自行进行项目的后端开发  4）后端开发功能是否能够走通  5）页面功能逻辑是否清晰  6）页面跳转是否合理 | 50 |
| 2 | 程序还原界面 | 1）页面还原数量  2）页面布局还原程度 | 30 |
| 3 | 错误及异常处理 | Bug数量 | 5 |
| 4 | 程序代码规范性 | 变量命名、注释等符合行业规范 | 5 |
| 5 | 数据库及数据结构 | 命名及目录规范 | 10 |
| 总分 | |  | 100 |

注：评分标准细则出现分数相同的情况时，以用时最少的选手排名在前。

六、竞赛设备

1.计算机配置CPU：i5 3.2G（或同等配置及以上），内存:8G以上，硬盘:500G及以上，独立显卡，19寸显示器。

2.操作系统：win7及以上

3.浏览器：谷歌、火狐、IE

4.开发软件：微信开发者工具、Sublime Text3或更高版本、WebStorm。

七、注意事项

1.竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

2.所有参赛选手不得携带任何存储媒体(如磁盘、光盘、移动硬盘、U盘、具有存储功能的手机等)、任何无线上网设备和参考资料进入赛场。为防止的硬盘装有保护卡，关机或断电后不能保存数据，选手必须将开发好的程序保存在监考人员指定的分区和文件夹。

3.参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

4.评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

5.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

摄影家（摄影艺术创作）竞赛规则

一、竞赛目的

本竞赛旨在展示参赛选手在室内拍摄静物技能和个人能力，进一步提高残疾人摄影职业技能，帮助残疾人更好地为社会建设服务。

二、竞赛内容

本竞赛要求参赛选手，在影室内运用灯光造型，以高中低的影调形式，摆设三种静止不动的物体进行拍摄创作，并各选一幅好照片参赛。

1.高调拍摄1个玻璃器皿。

2.低调拍摄1个毛绒公仔。

3.中调拍摄1份水果。

三、竞赛要求

1.组委会统一提供室内拍摄场地和摄影灯具(含附件)并负责提供指定的拍摄静物。参赛选手可根据创意调整光灯输出功率和任意摆设静物构图和布景，除了赛场提供的用于拍摄的物品外，选手不得使用自带的任何道具和饰品添加在拍摄的摄静物。

2．参赛选手需自带1000万像素以上的135单反照相机，以及规定相关的附件参赛；同时，数码相机的影像文件要求设置为JPG格式。

3．参赛选手自进入竞赛场地开始计时，每个项目10分钟，并限按三次以下的快门；三个项目的竞赛内容，必须在30分钟内全部完成；在规定时间内未完成任务的选手，以实际拍摄的作品进行参赛。

4．参赛选手在拍摄完毕后，用30分钟的时间进行照片的挑选；同时，只允许简单调整明暗和色彩，禁止裁剪照片和重新构图；最终选择自己满意的高中低调作品各1幅、计3幅，并连同原始的照片共6个JPG文件提交裁判组评分。

5.参赛选手需充分掌握所拍摄静物的外观形态、颜色组合、材质肌理等特征，充分结合现场环境对物体进行拍摄，不可私自挪动物体，如有需要可向工作人员申请报告。

四、评分标准

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 内容区分 | 整体效果  （造型构图新颖、正确曝光画面清晰） | 灯光运用  （布光、灯位、光比、光效） | 影调色调  （影调控制和色彩构成及饱和度） | 物体特征  （物体摆设、形神刻画、质感的表现） | 创意表现  （物体造型创意，特殊用光表现） | 项  目  分 |
| 高调作品 | 10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 36 |
| 低调作品 | 10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 36 |
| 中调作品 | 8 | 6 | 6 | 5 | 3 | 28 |
| 综合评分 | 28 | 22 | 20 | 17 | 13 | 100 |

五、设备要求

1．组委会根据参赛人数提供若干独立摄影室（面积不小于30平米）及每间影室配置相关设备：

影室闪光灯5盏（闪光指数不小于100）、闪光灯联闪线2条、红外闪光同步器1个、60×80cm柔光箱4个、反光罩4个、束光筒1个、蜂窝罩1个、折页板2个、RGB色片1组、反光板1块、黑白灰背景（各1种）、三脚架1个、电脑1台、多合一读卡器1个。

同时，每间摄影室配备赛务人员1名，协助摄影师完成拍摄任务，负责影室设备的安全使用。

2．参赛选手自带135单镜反光数码相机一台（微电子单反相机不属此例）镜头数量不限，闪光灯或测光表、存储卡、滤色镜、三脚架、备用电池等附件；创作时间每人半小时，参赛作品规定使用JPG格式。

六、注意事项

1.竞赛组委会所有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

2.参赛选手必须明确和遵守本赛规定，必须妥善使用组委会提供的设备及工具，以免发生损坏。

3.参赛选手进入赛场后，先清点检查设备工具材料等，是否有遗漏或破损问题立即报告，确认无疑后签名计时开赛。

4.参赛选手拍摄的影像文件所有权归属于组委会，用于残疾人职业技能竞赛和宣传。

5.评判时如出现选手得分相同，将考虑完成作品的时间速度来审定。

4.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

插花花艺师（插花）竞赛规则

一、竞赛目的

插花是一门技术更是一门艺术，此次竞赛希望通过参赛选手的作品展示出每位选手的插花技艺和综合职业技能水平，提高插花技能和对插花艺术的追求，通过作品传达出对美好生活的向往。

二、竞赛内容

通过竞赛，展现选手对插花艺术知识的理解与应用、插花创作的思路与技能，以及选手的综合素养水平。参赛选手需根据指定的题目和要求，在限定的时间内熟练选用大赛现场提供的各种花卉及器具等，现场创作出符合设计与制作要求的插花艺术作品。评委现场评分，选出优胜者。

三、竞赛要求

1.能根据组织方提供的两个题目和要求，独立进行插花作品创作，作品要求分别是艺术花篮自由创作作品和螺旋花束创作作品；

2.熟练掌握插花技巧；

3.熟练掌握插花色彩配置；

4.掌握各种切花材料的性能并熟练应用；

5.能根据制作要求，在限定的时间内完成插花作品创作；

6.所有参赛选手在创作时，不得以任何形式事先制作作品，违者必究。

四、竞赛项目

（一）艺术花篮自由创作作品

1.自由命题，在A4纸中对作品的创作立意、应用场景等进行简要描述，300字以内。

2.作品制作要求：

（1）可选择使用花泥固定花材，花材插入花泥深度合适，固花稳定且符合造型要求。

（2）作品富有创意，新颖别致，造型优美，立体感强。

（3）色彩配置要符合创作立意和应用场景，整理修饰合理，搭配和谐且美观大方。

（4）自觉清场，保持桌面整洁及地面清洁。

（二）螺旋花束创作作品

1.规格：花束作品尺寸：直径不小于30cm。

2.作品制作要求

（1）花材应用符合造型要求，必须采用螺旋式手法完成作品，制作熟练，花材加工合理。

（2）完成后整理修饰，剪平基部，可立于花器内且不得依赖其它支撑物。

（3）花束手柄部份无刺、无杂叶。

（4）自觉清场，保持桌面整洁及地面清洁。

五、竞赛时间

竞赛时间为150分钟，选手在规定时间内完成两个项目作品创作。

六、竞赛物资

**（一）赛场提供比赛器皿及花材**

1.梯形原色牛皮纸花蓝一个（用于艺术花篮自由创作作品，带提手，底部边约11.5cm、开口处边约17cm，高约20cm，含手提总长约42cm）

2.黑色塑料圆形器皿一个（用于螺旋花束创作作品,直径约28cm、高约5.5cm）

图片包含 图示

描述已自动生成 桌子上的碗

描述已自动生成

3.赛场插花材料表

| 序号 | 品名 | 数量 | 序号 | 品名 | 数量 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2-3头火百合 | 3支 | 10 | 黄樱 | 1/2扎 |
| 2 | 橙黄色系非洲菊 | 6支 | 11 | 绿毛球（绿石竹） | 1/2扎 |
| 3 | 粉色多头康乃馨 | 5支 | 12 | 银叶菊 | 1/3扎 |
| 4 | 紫红色斑点康乃馨 | 5支 | 13 | 小龟背叶 | 3片 |
| 5 | 橙黄色系玫瑰 | 10支 | 14 | 尖叶尤加利 | 1/3扎 |
| 6 | 跳舞兰 | 1/2扎 | 15 | 沙巴叶 | 1/3扎 |
| 7 | 紫色洋桔梗 | 1/2扎 | 16 | 山苏叶 | 1/3扎 |
| 8 | 翠珠 | 1/3扎 | 17 | 雪柳枝或小手球枝 | 1/3扎 |
| 9 | 红豆 | 1/2扎 | 18 | 水蜡烛叶 | 1/3扎 |

备注：按一人一桌材料进行分配，花材因季节等因素会有个别调整，以比赛当天材料为准；各比赛位花材品种与数量一致，但可能存在开放程度不一样的情况，为正常现场，不予处理。

**（二）设备与工具**

1.设备与工具内容：剪刀、刀、去刺钳、粘合剂、绿铁丝、绿胶布、扎带、花泥、喷水壶、A4纸、签字笔、钉书机、麻绳、黑色垃圾袋等；

2.花材由竞赛组委会统一准备，设备与工具中剪刀、刀、去刺钳、粘合剂、绿铁丝、绿胶布、扎带可由参赛选手自备，但在赛前须提前交组委会备案，赛前经组委会验收通过后方可使用；

3.如选手因特殊原因需自带其他工具，须在报名时向竞赛组委会提出申请，赛前经组委会验收通过后方可使用；

4.所有参赛选手不得带电动工具进场，赛场不提供电源；

5.所有参赛选手不能携带喷胶和喷漆进入赛场。

七、评分标准

1.每位参赛选手的技能水平将依据制作过程和最终制作完成的作品进行评价。

2.艺术花篮自由创作作品占40%、螺旋花束创作作品占60%，选手成绩总分为两项成绩加权得分之和。

3.具体评分标准如下：

| 序号 | 评价要素 | 具体要求 |
| --- | --- | --- |
| 1 | 创意主题  （30分） | 作品独创性 |
| 作品艺术风格独特，有较强艺术感染力 |
| 作品创意新颖，主题突出，名实相符 |
| 创意说明语言流畅，文字优美，意境深邃 |
| 2 | 造型设计  （20分） | 作品造型完整，体量适宜，比例协调，设计新颖 |
| 作品线条流畅，焦点设置合理，作品富有韵律与动感 |
| 3 | 色彩配置  （20分） | 作品色彩平衡，整体协调 |
| 视觉感染力强，烘托主题 |
| 4 | 技巧做工  （30分） | 作品技法独特，运用合理 |
| 作品做工细致，花材处理巧妙 |
| 作品稳固性好，合理遮盖，作品整洁 |
| 5 | 卫生 | 扣1-5（酌情扣分）  桌面整洁、工位区域干净、整洁、垃圾自行清理 |

（二）如出现以下情况，作扣分处理：

1.不按要求挂带证牌，不听从工作人员指挥；

2.违反大赛的要求及规定；

3.带入规定以外的材料及器具；

4.违反开始和结束时间；

5.妨碍其他选手比赛；

6.不清理比赛现场，乱堆乱放花材。

八、注意事项

1.竞赛组委会所有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

2.参赛选手必须明确和遵守本赛规定，必须妥善使用组委会提供的设备及工具，以免发生损坏。

3.参赛选手进入赛场后，先清点检查设备工具材料等，是否有遗漏或破损问题立即报告，确认无疑后签名计时开赛。

4.参赛选手的作品所有权归属于组委会，用于残疾人职业技能竞赛和宣传。

5.评判时如出现选手得分相同，将考虑完成作品的时间速度来审定。

6.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

无人机驾驶员（无人机驾驶）竞赛规则

一、竞赛目的

为充分发挥职业技能竞赛对专业技能人才培养的引领示范作用，无人机驾驶员（无人机驾驶）竞赛项目将以产生更多高素质高技能人才和职业工匠为目的，激发残疾人技术人员无人机驾驶的学习技术和钻研业务的热情，进一步推动深圳残疾人群体高质量发展、努力推动争创深圳人才新优势并提供有利的人才保障。

二、竞赛任务

参照国家职业技能标准（无人机驾驶技术），结合新时代行业企业发展情况，适当增加新知识、新技术、新设备、新技能的相关内容，由组委会办公室统一组织专家制定竞赛规则，选手进行实操竞赛，要求在规定时间内完成无人机图像采集、定点飞行测试等竞赛项目。

三、竞赛要求

选手需在规定时间内完成以下操作：

**（一）图像采集**

飞行器定位模式下，选手目视飞行器起飞至2m高度后，转身背对飞行器，选手转身背对飞行器后开始计时，选手目视遥控器图传画面操作飞行器，按现场实操任务书提示信息，拍照采集放置在雪糕筒上1-8号共计8个圆靶道具的清晰jpeg格式图像照片。

**（二）定点降落**

飞行器定位模式下，选手背对飞行器，目视遥控器图传画面操作飞行器，先寻找指定降落点，随后保持对尾平稳降落在直径1米的圆形停机坪内。飞行器电机停转，结束计时。

**（三）拷贝图片**

选手完成两个项目后，拷贝8张圆靶照片到裁判组电脑中，并编号“1”-“8”对应1-8号圆靶道具，由裁判组根据选手拍摄精准度、清晰度与总体完成时间评分。

四、竞赛时间

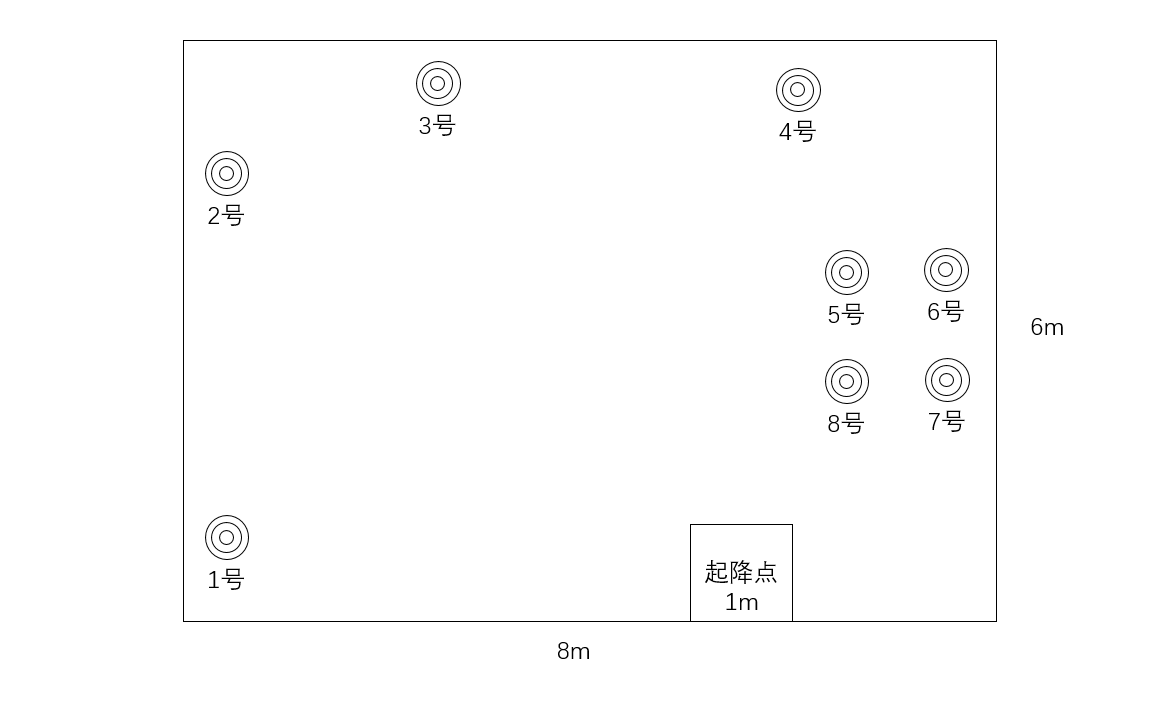
竞赛时间为15分钟。

五、评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 项目 | 评分点 |
| 图像采集 | 飞行器需在定位模式； |
| 飞行时，选手需按规定背对飞行器； |
| 选手需按顺序依次拍摄8个圆靶目标； |
| 选手仅能拷贝8张照片到电脑； |
| 选手需拍摄到圆靶道具内所有圆环； |
| 选手需拍摄到焦点清晰的照片； |
| 选手需拍摄到曝光正常的照片； |
| 选手需拍摄到道具内可识别数字、字母； |
| 图传画面中不得丢失拍摄目标； |
| 定点降落 | 飞行器需在定位模式； |
| 飞行时，选手需按规定背对飞行器； |
| 降落时需速度稳定、无停顿； |
| 降落时，机身整体需在起降坪范围内（以电机为参考看是否超出范围，桨叶不算）； |
| 扣分项 | 1. 飞行器不在定位模式、飞出比赛安全范围（20米长，10米宽）、飞至5米以上高度、撞击物体导致无法继续飞行，项目总时间超过15分钟、飞行时选手目视飞行器，发生以上任一情况成绩作废； 2. 整机未降落在指定区域内，扣20分； 3. 飞行时丢失拍摄目标，每次扣5分； 4. 照片中，圆靶圆环不完整、缺失，每环扣2分； 5. 照片模糊、对焦点错误或曝光错误，导致数字、字母不可识别，每张扣2分； 6. 降落时弹跳，扣5分； 7. 降落时单边先落地，扣5分;   8.降落时，部分机身出界，扣10分 |

六、竞赛场地与设备

1.竞赛场地布置



2.竞赛设备

使用设备：选手可自备重量1400g以内，对角线轴距360mm内的品牌原装无人机\*1，或使用竞赛组委会提供无人机（暂定大疆御2变焦版）。

场地工具：70cm高折叠雪糕筒\*8、96mm直径圆靶道具\*8、1m直径起降坪\*2、防护栏\*1、测高杆\*1。

七、注意事项

1．竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

2．参赛选手应按照比赛顺序和着装要求进入赛场，未按时到或未佩戴参赛号码者不得进入赛场。

3.参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，对竞赛设施设备应爱护、保管，防止丢失和损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

4.评判时优先根据分值进行排名，如出现参赛选手得分相同的情况，根据完成时间的长短进行排名。

5.竞赛现场配备实时监控系统，确保能对现场赛事进行完整的实时监控和录像。

6.竞赛过程中，参赛选手必须主动配合裁判工作，服从裁判安排，如果对竞赛的裁决有异议，可按规定以书面形式向执委会申诉受理组提出申诉。竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

咖啡师（咖啡拉花艺术）竞赛规则

一、竞赛目的

以培养未来咖啡行业职业人才为目的，通过此次咖啡拉花艺术技能竞赛，参赛选手展示咖啡拉花技术并为残疾人选手提供一个技能展示、竞技和交流的平台，提高个人发展的能力。

二、竞赛任务

参赛选手根据竞赛要求进行咖啡实操考核，在规定时间内按照标准流程制作拿铁拉花，完成指定图案及自由创作拉花。

三、竞赛要求

（一）第一轮：指定拉花图案创作

选手通过抽签两两为一组，以“一对一”的形式进行两两对决、单循环淘汰赛。比赛统一使用300ml拿铁杯，采用“Free-Pour”的方式。比赛计时开始，每组的两位选手同时进行制作两杯以内的指定拉花作品，完成后将较优的一杯置于指定位置；计时结束，作品由评委投票，确定进入竞赛第二轮的选手。

指定拉花图案为**郁金香**，具体制作样式不限。

（二）第二轮：自由拉花创作

采用评选赛形式，入围通过抽签依次上场进行比赛。比赛统一使用300ml拿铁杯，采用“Free-Pour”的方式。比赛计时开始，两位选手同时制作两杯以内的自由拉花作品，选择认为较优的一杯置于指定位置；计时结束，作品由评委进行打分。

四、竞赛时间

每一轮竞赛时间为5分钟，另外提供1分钟器材用具准备时间；选手需在5分钟内完成磨豆、萃取、打发牛奶、拉花等操作，不可提前准备。

五、评分标准

（一）竞赛第一轮采用投票制，每组选手竞赛计时结束时，由评委选出优胜选手。

（二）竞赛第二轮采用评分制，评分标准如下：

| 序号 | 项目 | 级别标准 | 最高分值 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 奶泡质地 | 丝滑奶油质地 | 20 |
| 闪亮有光泽的 |
| 无气泡 |
| 干奶泡 |
| 暗淡无光泽 |
| 2 | 图样成分间的对比度 | 线条清晰 | 20 |
| 有对比度 |
| 有些模糊 |
| 明显模糊 |
| 缺少清晰度 |
| 3 | 图样尺寸位置与视觉均衡度 | 图样在杯中对称协调 | 20 |
| 杯样在杯中位置 |
| 正确的把手位置 |
| 4 | 图样困难性与达成度 | 复杂图样 | 20 |
| 安全图样 |
| 混乱图案 |
| 混乱、糊掉 |
| 5 | 图样整体视觉感受 | 惊艳的 | 20 |
| 先进的、突破性的、手艺精湛 |
| 图样深刻 |
| 图样混淆 |
| 总分 | | | 100 |

六、设备工具和材料

竞赛用半自动咖啡机、磨豆机、电子秤、咖啡豆、牛奶、杯、勺、糖等所有参赛用具均由组委会提供。比赛用咖啡机机型及磨豆机机型将于赛前五天向选手公布。

七、注意事项

1.竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

2.参赛选手应按照比赛顺序和着装要求进入赛场，未按时到或未佩戴参赛号码者不得进入赛场。

3.参赛选手须正确操作、使用竞赛组委会现场提供的设备及工具，以免发生损坏。进入赛场后，及时清点检查设备、工具、材料等是否有遗漏或破损。如有问题，立即向工作人员举手示意。

4.评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度。

5.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

粤菜师傅（广式点心制作）竞赛规则

一、竞赛目的

通过广式点心制作，展示参赛选手、广式点心工艺，对点心原料进行加工，制作具有广东岭南饮食文化与传统风俗特色点心的能力，提高选手职业能力水平。

二、竞赛内容

本次竞赛参照广式点心制作专项职业能力考核要求，参赛选手根据题目要求，竞赛以现场实际操作的方式进行，要求选手在规定的时间内，按实操任务书的要求完成指定点心生煎双色饺，以及自选品种的制作。

三、竞赛项目

包括理论知识竞赛和实际操作竞赛两个科目。理论知识竞赛和实际操作竞赛均实行百分制，成绩达到60分及以上者为合格。选手最终名次依据理论知识竞赛和实际操作竞赛两部分成绩按比例累加的综合成绩进行排名，其中，理论知识竞赛成绩占综合成绩的30%，实际操作成绩占综合成绩的70%。当综合成绩相同时，以决赛成绩高者名次在前，若仍相同时，决赛用时短者名次在前。

理论知识竞赛题型为单选题、多选题、判断题，单选题共50题，每题1分；多选题共10题，每题2分；判断题共30题，每题1分；各题型错选、多选或少选均不得分。竞赛时间为60分钟。

实际操作由竞赛组委会组织专家命题，以现场实际操作的方式进行，按实操任务书的要求完成指定任务，满分为100分（以现场实操任务书规定为准）。竞赛时间为120分钟。

四、竞赛内容

**（一）理论知识竞赛**

|  |  |
| --- | --- |
| 竞赛范围 | 竞赛内容 |
| 厨房卫生与安全操作 | 1.烹饪工艺卫生  2.食品卫生要求  3.广式点心制作的常用手法  4.安全用电、用气知识  5.防火防爆安全知识  6.机械设备与手动工具的安全使用知识 |
| 面坯调制 | 1.面粉常识  2.面筋知识  3.秤、电子秤、量杯的相关知识  4.水调面坯的概念  5.各种水温的面团的调制方法和特性以及用途  6.生物膨松面团的调制方法和特性以及用途  7.化学膨松面团的调制方法和特性以及用途 |
| 生坯成型 | 1.揉面的方法、特殊技法和要求  2.搓条的概念、方法和要求  3.下剂的概念和要求、方法和用途  4.制皮的概念、方法和用途  5.面团的膨松概念、方法和用途 |
| 产品成熟 | 1.蒸制的概念、要求、特点和注意事项及用途  2.煎制的概念、特点、分类、方法和技术关键及用途  3.炸制的概念、特点、分类、方法和技术关键及用途  4.烤的概念、方法、要求和技术要领及用途  5.广府地区饮食风俗习惯（饮食文化），风味点心、小吃的特点 |

**（二）实际操作竞赛内容**

1.生煎双色饺

（1）要求：菠菜汁及白面双色面皮、弯梳饺、包猪肉馅；

（2）低筋面粉、菠菜汁、猪肉及其他原料、配料和特殊工具（拍皮刀、拍皮板）、煎锅、底碟等均由主办方提供。入场后必须现场搓制面团，包馅及造型；

（3）要求每款品种做10件，其中8件装盘摆展，其余2件装盘供评委品评；

（4）详细填写作品说明表。

2.自选品种

（1）不得重复使用规定面点已使用的加温方法、面皮类、馅料；

（2）要以席上点心形式出现，自带面团、馅料、碟边装饰（可在场外加工）、盛器等均由选手自备，但必须在场内包制、造型，成品共10件，其中8件装盘摆展，其余2件供评委品评；

（3）详细填写作品说明表。

四、评分标准

**1.评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 竞赛内容 | 评分标准 | 比重 | 占比 |
| 生煎双色饺 | 味感：味道适中，口感鲜美 | 15 | 50% |
| 质感：选料精细，火候恰当 | 10 |
| 造型：形态优美，层次清晰 | 5 |
| 色泽：鲜明 | 10 |
| 创新：工艺新颖 | 5 |
| 营养卫生：搭配合理，科学营养 | 5 |
| 自选品种 | 味感：味道适中，口感鲜美 | 15 | 50% |
| 质感：选料精细，火候恰当 | 10 |
| 造型：形态优美，层次清晰 | 5 |
| 色泽：颜色鲜艳 | 10 |
| 创新：工艺新颖 | 5 |
| 营养卫生：搭配合理，科学营养 | 5 |

五、竞赛设备

1.组委会将根据竞赛题目提供常规的设备、工用具及一般的调味料，参赛选手不得自行携带道具进入赛场。

2.竞赛要求参赛选手着装干净整洁，佩戴由赛场统一提供的围裙和白色厨师帽。

六、注意事项

1.竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示。

2.参赛选手应按照比赛顺序和着装要求进入赛场，未按时到或未佩戴参赛号码者不得进入赛场。

3.由于竞赛涉及用电、用火和使用较锋利的工具，参赛选手必须遵守竞赛场地设备使用要求，正确使用相关设备和工具，确保竞赛安全进行。

4.评判时如出现参赛选手得分相同的情况，将考虑作品完成的速度作为评分标准。

5.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。

第九届深圳市残疾人职业技能竞赛

保健按摩师（盲人保健按摩）竞赛规则

一、竞赛目的

通过技能竞赛，展现盲人参赛选手的保健按摩技能，激发盲人按摩从业人员学习技术的热情，激励盲人按摩师钻研业务、努力创新的精神，提高盲人保健按摩的社会地位，进一步促进盲人保健按摩事业的健康发展。

二、竞赛内容与时间

**（一）全身保健按摩（占总成绩50%）**

由参赛选手在现场全身保健按摩A、B两套试题中随机抽取其中一套进行操作。

1、全身保健按摩A（仰卧位按摩）：头面部按摩、胸腹部按摩、上肢部按摩；

2、全身保健按摩B（俯卧位按摩）：肩颈部按摩、背腰部按摩、下肢后侧及足底按摩。

竞赛时间：15分钟。

操作要求：（1）头面、手足部按摩之外，其他部位均用按摩单进行操作；（2）上述具体操作方法选手可根据自己的理解灵活操作；（3）每个手法具体操作时间及次数仅供参考，不作为评分依据，但应注意总的操作时间为15分钟。（参考操作手法附后）

**（二）不适症康复按摩（占总成绩40%）**

由参赛选手在15个不适症中自行随机抽取题目，在规定的时间内，完成不适症的手法操作。具体不适症如下：肩周炎、颈椎病、急性腰扭伤、腰肌劳损、腰椎间盘突出症、落枕、梨状肌综合征、网球肘、头痛、便秘、腹泻、胃脘痛、膝骨性关节炎、背肌筋膜炎、痛经。

竞赛时间：10分钟。

操作要求：（1）为受术者盖好按摩单，受术者仰卧位和俯卧位时，按摩单应覆盖在除头部和手部以外的全身；（2）坐位时，按摩单应披在受术者颈肩臂部；（3）受术者与施术者体位正确；（4）施术顺序合理、流畅，姿势舒展大方；（5）手法熟练、准确，力度适宜；（6）穴位位置准确，入穴角度正确；（7）按规定时间完成手法操作。

**（三）人体经络知识问答（占总成绩10%）**

由评委现场针对人体经络知识进行提问，选手在规定时间内回答，时间到即停止作答。

竞赛时间：5分钟。

问答要求：评委提问不超过2个问题，选手回答时间不超过5分钟。

三、评分标准

评委依据参赛选手的操作规范（手法、穴位、程序）和艺术表现（手法、力度、节奏）现场进行评分，全身保健按摩占总成绩的50%，不适症康复按摩占总成绩的40%，人体经络知识问答占总成绩的10%。具体评分项目及评分标准如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 考核内容 | 评分项目 | 分值 | 成绩占比 |
| 全身保健按摩 | 体位正确 | 7 | 50% |
| 手法准确 | 15 |
| 手法熟练 | 15 |
| 操作顺序 | 20 |
| 取穴正确 | 20 |
| 力度适宜 | 20 |
| 各部位按摩时间分配不合理扣1-2分；  每提前或超时1分钟结束的，扣0.5分，扣完为止 | 3 |
| 不适症康复按摩 | 体位正确 | 10 | 40% |
| 施术顺序合理、流畅，姿势舒展大方 | 15 |
| 手法熟练、准确 | 25 |
| 力度适宜 | 25 |
| 穴位位置准确，入穴角度正确 | 25 |
| 人体经络知识问答 | 由评委根据参赛选手回答问题情况进行打分 | | 10% |
| 准备礼仪 | 1.未穿工作服或工作服不整洁，扣1分；  2.受术者未盖按摩单，扣1分；  3.考核时带戒指、手表，指甲过长者扣1分；  4.头发梳理不整齐，扣1分；  5.对受术者体位指引不正确，扣1分  6.按摩结束没有整理按摩用品用具，扣1分 | 该项为扣分项 | / |

**全身保健按摩参考操作手法：**

**（一）全身保健按摩A——仰卧位**

**1.头面部按摩**

操作：宾客取仰卧位，保健按摩师坐于宾客头前。

（1）分抹印堂至太阳。保健按摩师用双手拇指指腹由宾客印堂穴开始，经前额分别向两侧分抹至太阳穴，不宜过重，反复施术。

（2）轻摩眼眶。保健按摩师用双手拇指指甲轻掐宾客两眼目内眦处睛明穴，然后再以两拇指指腹自睛明穴起，由内向外，由下至上轻摩眼眶。

（3）推摩鼻翼至颧髎。保健按摩师以两手拇指指腹点按宾客迎香穴，然后自鼻翼、迎香，经巨髎穴推至颧髎穴。

（4）推抹水沟至地仓。保健按摩师双手拇指指腹自宾客水沟穴推抹至地仓穴。

（5）轻抹下颌至颊车。保健按摩师双手多指指腹轻摩宾客下颌至颊车。

（6）轻揉颊车至太阳。保健按摩师双手食、中、无名指并拢，以中指指腹为主，自宾客颊车穴轻揉至太阳穴。

（7）点揉印堂至百会。保健按摩师一手拇指指腹自宾客印堂穴起，点揉至百会穴。其中可重点点揉印堂、神庭、百会穴。双手拇指可交替进行。

（8）点揉攒竹至百会。保健按摩师双手拇指指腹自宾客攒竹穴起点揉至百会穴。

（9）勾压风池、风府穴。保健按摩师双手中指指端勾压宾客风池穴，单手中指指端勾压风府穴，压后缓揉数下。

（10）梳理头皮。保健按摩师双手十指略分开，自然屈曲，以指尖或指腹梳理宾客头部，并双手交替梳理。

（11）轻揉耳廓。保健按摩师两手拇指与食指指腹从耳尖揉捏宾客两侧耳廓至耳垂，并向下方牵拉耳垂。

**2.胸腹部按摩**

操作：宾客取仰卧位，保健按摩师站其右侧。

（1）掌根按压双肩。保健按摩师双手掌根同时按压宾客双肩。

（2）分推胸部至两肋。保健按摩师双手虎口张开，拇指与其余四指抱定宾客胸廓，自正中线向两侧分推至腋中线，由上至下，对女性宾客分推时应避开敏感区。

（3）全掌揉腹部。宾客双膝屈曲，腹部放松，保健按摩师叠掌轻揉宾客腹部，先揉脐周，然后顺时针揉全腹。

（4）轻拿腹直肌。宾客双膝屈曲，腹部放松，保健按摩师以双手拇指置于腹肌一侧，余四指置于腹肌另一侧，自上而下，提拿腹肌。

（5）点压上脘、中脘、下脘、天枢、气海、关元穴。宾客双膝屈曲，腹部放松。保健按摩师以食、中无名指指腹沿宾客腹正中线由上至下点压上脘、中脘、下脘穴，以拇指和食指点压天枢穴。再以食指、中指指腹点压气海、关元穴，上腹不适以点压上脘、中脘、下脘为主；下腹不适以点按气海、关元为主；两侧不适以点压天枢穴为主。

（6）摩腹。宾客双膝屈曲，腹部放松。保健按摩师以掌心置于宾客脐部，以脐为中心，先顺时针后逆时针，各旋转轻摩脐周。

**3.上肢部按摩**

操作：宾客取仰卧位，保健按摩师站其一侧（先右后左）。

（1）拿揉上肢。保健按摩师一手托住宾客一侧腕部，另一手拇指与其余四指相对，沿经脉路线或肌肉轮廓，拿揉上肢肌肉，由肩部至腕部。

（2）轻揉腕关节。保健按摩师双手握住宾客一手的大、小鱼际，用双手拇指交替进行轻揉腕关节。

（3）点按曲池、手三里、内关、神门、合谷、劳宫穴。保健按摩师两手托起宾客一侧上肢，另一手拇指分别点按曲池、手三里、内关、神门、合谷、劳宫穴，点揉相结合。

（4）推按手掌并拔伸指关节。保健按摩师一手托住宾客手背或手掌，另一手沿宾客掌骨间隙由下至上推摩，然后保健按摩师以食指与中指依次夹住宾客拇指、食指、中指、无名指、小指，拔伸指关节，并急速滑脱，保健按摩师两指相撞可发出响声。

（5）抖动上肢。保健按摩师双手同时握住宾客一手大、小鱼际，在稍用力牵拉的基础上，进行上下抖动上肢。

（6）摇肩关节。保健按摩师用一手扶着宾客肘部，另一手握住四指，先顺时针后逆时针，环转摇动肩关节。

**（二）全身保健按摩B——俯卧位**

**1.颈肩部按摩**

操作：宾客取俯卧位，保健按摩师站于合适位置。

（1）拿揉颈项部。保健按摩师一手扶着宾客枕部，一手拇指指腹与食、中指指腹或其余四指相对，用三指或五指拿揉颈项部肌肉。

（2）指压棘突两侧。保健按摩师以双手拇指指端分别置宾客颈部棘突两侧，自上而下按压。

（3）拿揉肩部。保健按摩师以双手拇指分别置于宾客两侧肩胛骨冈上窝，余四指放在肩前部，自内向外拿揉肩部。

（4）按压肩井、秉风、天宗穴。保健按摩师以双手拇指指腹分置于宾客两侧肩井、秉风、天宗穴上按揉。

（5）扌衮肩部。保健按摩师扌衮揉肩部。

（6）合掌，以小指尺侧有节奏地叩击肩部（从左肩叩向右肩）。

**2.背腰部操作**

（1）按揉背腰部。保健按摩师以双手掌同时按揉宾客脊柱两侧第一线膀胱经。（先左后右）

（2）弹拨足太阳膀胱经。保健按摩师双手拇指指端相对，以双手拇指指腹同时自上而下弹拨宾客足太阳膀胱经。（先左后右）

（3）按压足太阳膀胱经。保健按摩师以双手重叠置宾客背部膀胱经第一条线，自大杼穴至背俞穴。（先左后右）

（4）扌衮脊柱两侧。保健按摩师沉肩、垂肘、悬腕，手握空拳，侧掌扌衮或握拳扌衮宾客脊柱两侧，自上而下进行。

（5）拍打背腰部。保健按摩师以双手空拳或虚掌扣击、拍打宾客背腰部，自上而下进行。

（6）按揉肾俞穴。保健按摩师以两手拇指指端置于宾客双侧肾俞穴，同时着力按、按揉交替。

（7）搓命门。保健按摩师双手搓热，迅速以一手扶宾客，一手放置于命门穴，快速搓擦肾俞、命门至宾客腰部感到温热为止。

（8）直推背腰部。保健按摩师一手扶持宾客肩部，一手以掌根直推脊柱两侧。

**3.下肢后侧及足底按摩**

操作：宾客取俯卧位，保健按摩师站其左侧（先左后右）。

（1）拿揉臀部及下肢后侧。保健按摩师以两手拇指与四指相对，自上而下拿揉宾客臀部及下肢后侧。以臀部、大腿后侧及小腿后侧肌群为重点。

（2）扌衮臀部及下肢后侧。保健按摩师沉肩、垂肘、悬腕、手握空拳，以掌指关节扌衮宾客臀部及下肢后侧。其中臀部、大腿后侧及小腿后侧肌群应重点扌衮。

（3）按压环跳、承扶、殷门、委中、承山穴。保健按摩师以拇指分别按压宾客环跳、承扶、殷门、委中、承山穴。

（4）拿揉昆仑、太溪。保健按摩师以拇指、食指指腹分置宾客下肢两侧昆仑穴与太溪穴。

（5）拍打臀部及下肢。保健按摩师以双手空拳有节奏地叩击宾客臀部及大腿后侧。

（6）抱揉下肢后侧。保健按摩师双手掌心对置宾客下肢后侧肌肉，稍用力抱紧，自大腿上1/3处起自上而下揉下肢后侧。

（7）足部反射区的按摩。保健按摩师一手托其足背，另一手掌推法推足底，拇指按压心、肝、脾、肺、肾反射区。

（8）拔伸趾关节。宾客屈膝，保健按摩师一手托其足背，另一手拇指、食指依次捻揉拇趾至小趾，并拔伸趾关节，在沉缓拔伸的同时，急速滑脱，保健按摩师两指可发出碰撞的声音。

（9）搓、推、叩足底。保健按摩师以单手鱼际搓、推宾客足底；以空拳有节奏地叩击足跟部。

四、设备和工具

1.竞赛床位：保健床（头端有脸孔，附带枕头）若干，床间距2米。

2.棉质按摩单每个床位2张：120×150cm。

3.每个床头配备备用按摩凳1个。

4.每个床位配备比赛用模特1人。

五、注意事项

1.竞赛组委会有权在必要时对竞赛任务、评分标准等进行修改，并及时公示；

2.参赛选手必须遵守规定的按摩手法、程序和时间进行手法操作比赛；

3.参赛选手应按照比赛顺序和着装要求进入赛场，未按时到或未佩戴参赛号码者不得进入赛场；

4.在竞赛中，参赛选手之间或受术者、裁判员之间不得暗示和提醒，违反者竞赛成绩无效；

5.参赛选手应该服从裁判员的评判结果，如有异议需按程序提出申诉；

6.竞赛标准的解释权归竞赛组委会所有。